

DAJ TO GŁOŚNIEJ

RIDER TECHNICZNY - OŚWIETLENIE - PLENER - 2025r.-

Ilość	Nazwa urządzenia	Przykładowe zamienniki
12	Robe Robin Pointe (Mode 1)	Robe Robin Mega Pointe, Clay Paky Sharpy Plus. Clay Paky Arolla
9	Clay Paky B-EYE K20/K25	Flash ART Wash FX 1000
8	Robe Robin LEDWash 600/800 (Mode 2/3)	Martin AURA XIP, Clay Paky B-EYE K20/K25, Prolights Stark 1000.
8	SGM P-5/CLF Ares	Podobnej klasy naświetlacz
6	Prolights Sunblast 3000	Brighter PixelStrobe
6	Blinder 2DWE	Acme Stage Blinder WW2
4	Look Unique 2.1	Podobnej klasy Hazer.
1	GrandMA 3 Light/Compact XT	Zestaw Console Solution GMA3
1	Follow Spot min 1200W.	Follow Spot LED

DAJ TO GŁOŚNIEJ

Rider techniczny jest integralną częścią umowy. Wszelkie zmiany wymagają konsultacji potwierdzonej mailem z realizatorem oświetlenia zespołu nie później niż 14 dni przed planowanym koncertem.

Urządzenia powinny być w 100% sprawne, zamontowane „zgodnie ze sztuką”, zawsze zabezpieczone linką safety aby zapewnić bezpieczeństwo pracy na scenie.

Potrzebujemy 3 szt riserów, 2szt. 2m x 2m x 0.4m wys oraz jeden centralny pod perkusję o wymiarach 3m x 2m x 0.8m wys. Do riserów potrzebne są schody od tyłu (nie mogą być to case'y) a z przodu wysłonięte czarnym nieprześwitującym materiałem

Zespół przywozi ze sobą 4szt. Wyrzutni iskier (400W) 4szt. Wytwornic dymu pionowego (650W) oraz horyzont o wymiarach 9m x 5m. Prosimy o przygotowanie zasilania oraz sygnału DMX do powyższych maszyn oraz o zamontowanie osobnej kraty lub odpowiedniej rurki pod montaż horyzontu.

Mile widziany ekran led z tyłu sceny. W przypadku gdy będzie ekran na scenie, nie jest potrzebna krata pod horyzont zespołu. Prosimy o przygotowanie złącza HDMI na Fohu.

Stanowisko realizatora powinno znajdować się na podwyższeniu ok.0,5m, ustawionym centralnie naprzeciw sceny. Follow Spot powinien być zamontowany na podwyższeniu o wysokości ok.1m. Do komunikacji z tym urządzeniem niezbędny jest Intercom. Niedopuszczalnym jest montowanie systemu monitorowego w oknie sceny. Wysokość okna sceny – min. 6m. Latarnie w obrębie sceny należy na czas koncertu wyłączyć.

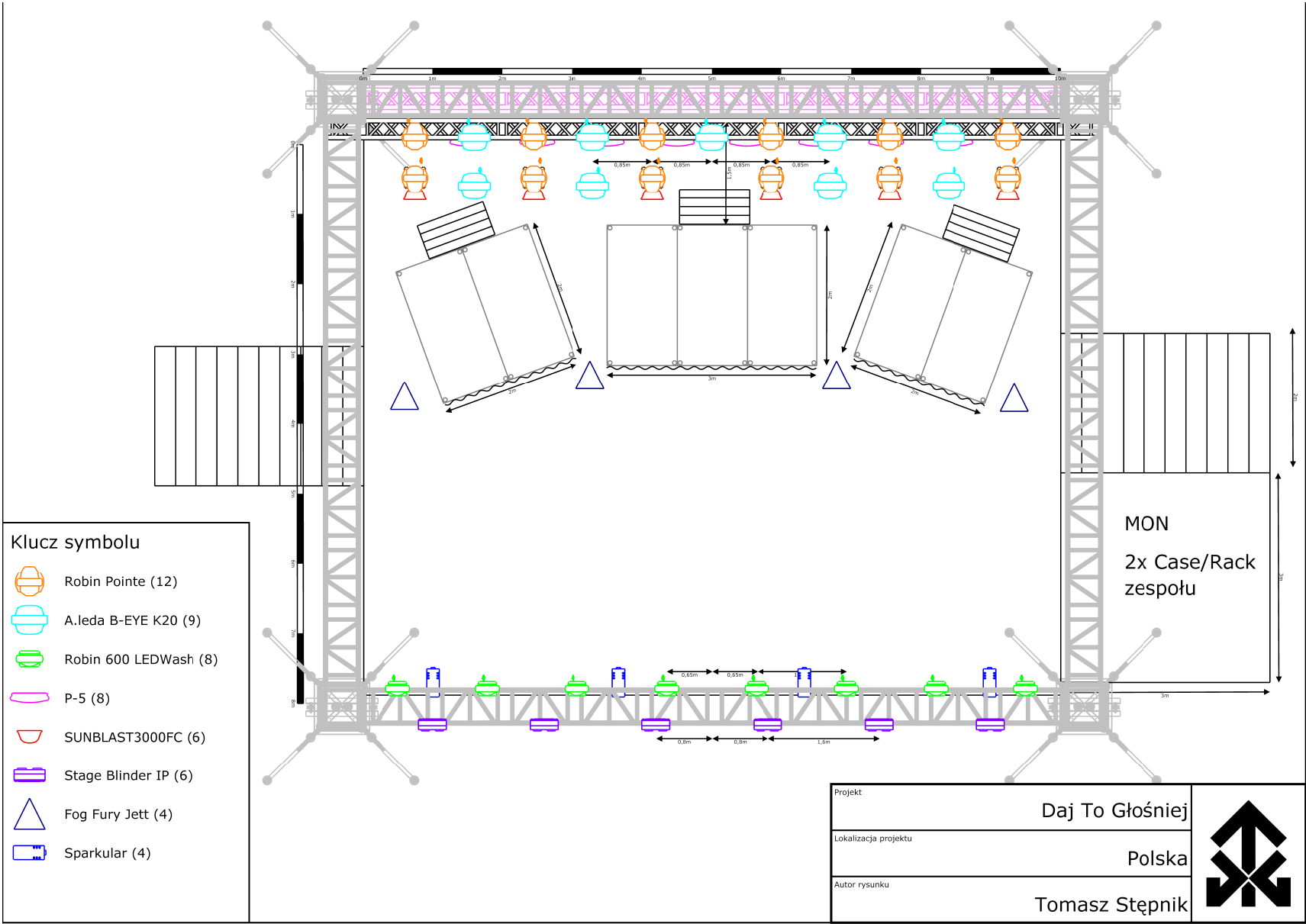
W celu weryfikacji spełnienia wymagań niezbędny jest kontakt mailowy z realizatorem oświetlenia na 14 dni przed planowanym wydarzeniem. Wszelkie zmiany specyfikacji sprzętu, jak również rozmieszczenia urządzeń wymagają każdorazowego kontaktu z realizatorem.

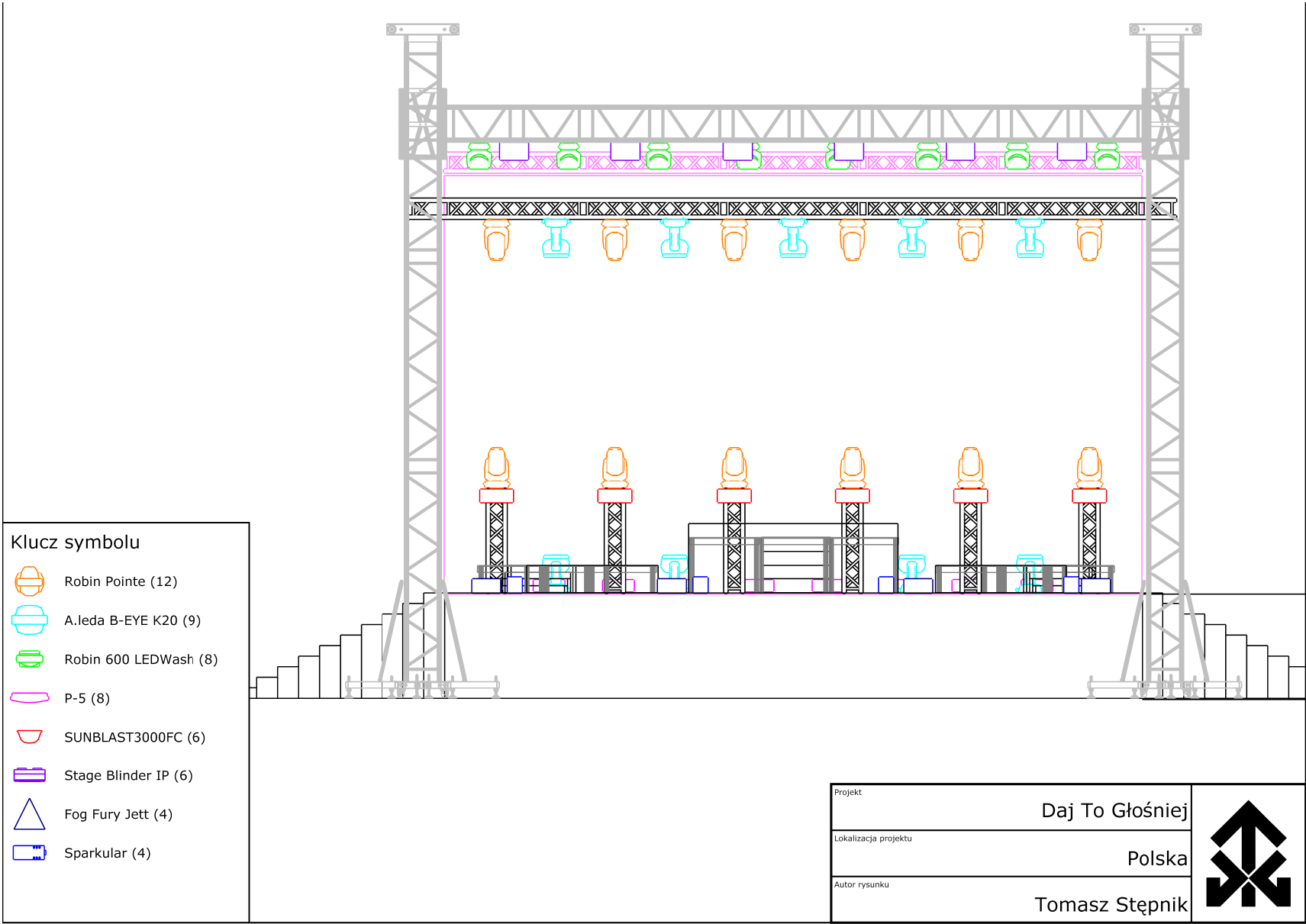
Jest możliwość wynajęcia konsoli oświetleniowej - wszystkie informacje u realizatora oświetlenia.

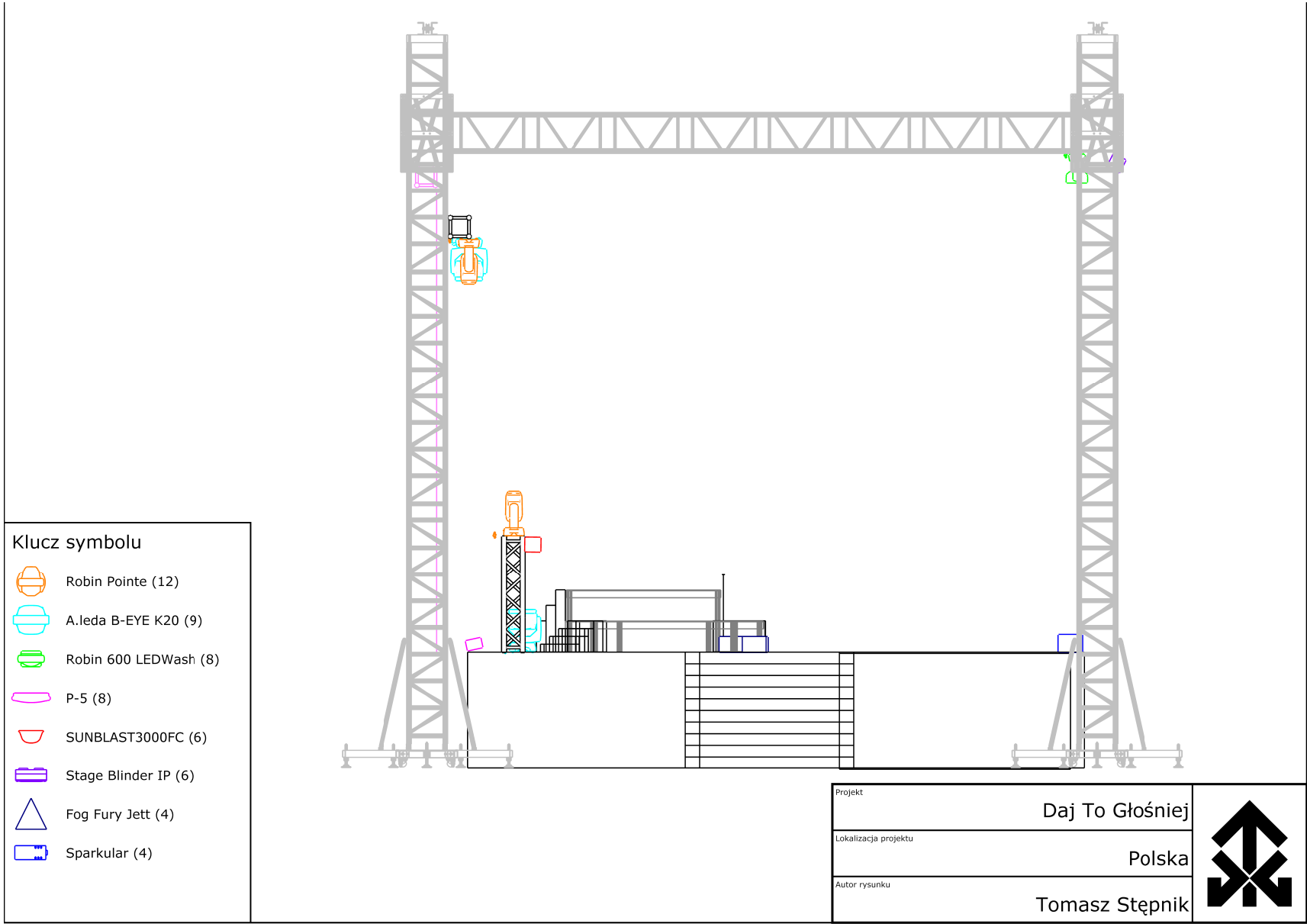
KONTAKT:

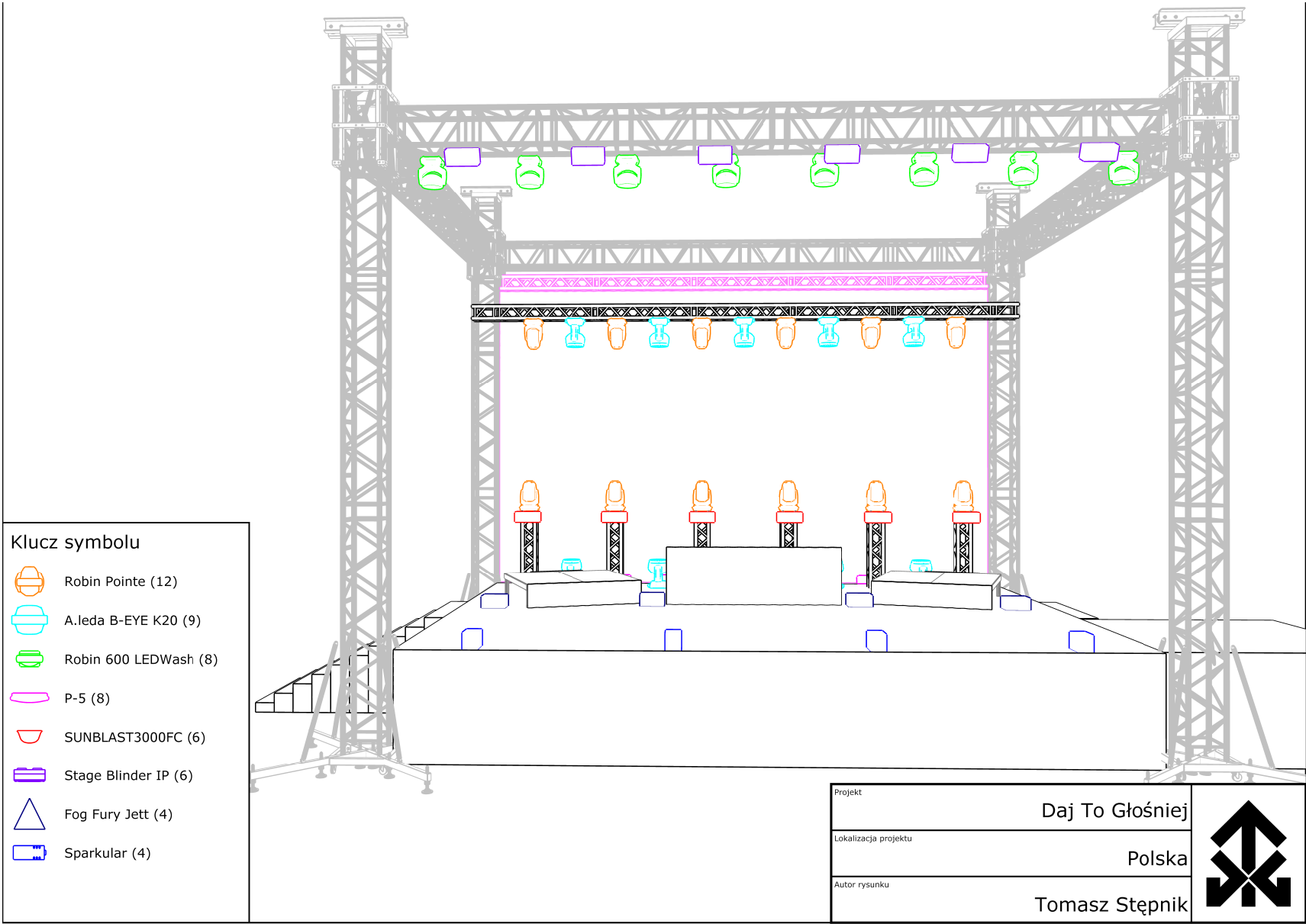
Realizator oświetlenia: Tomasz Stępnik + 48 531 845 789 mail: swiatlo@dajtoglosniej.pl

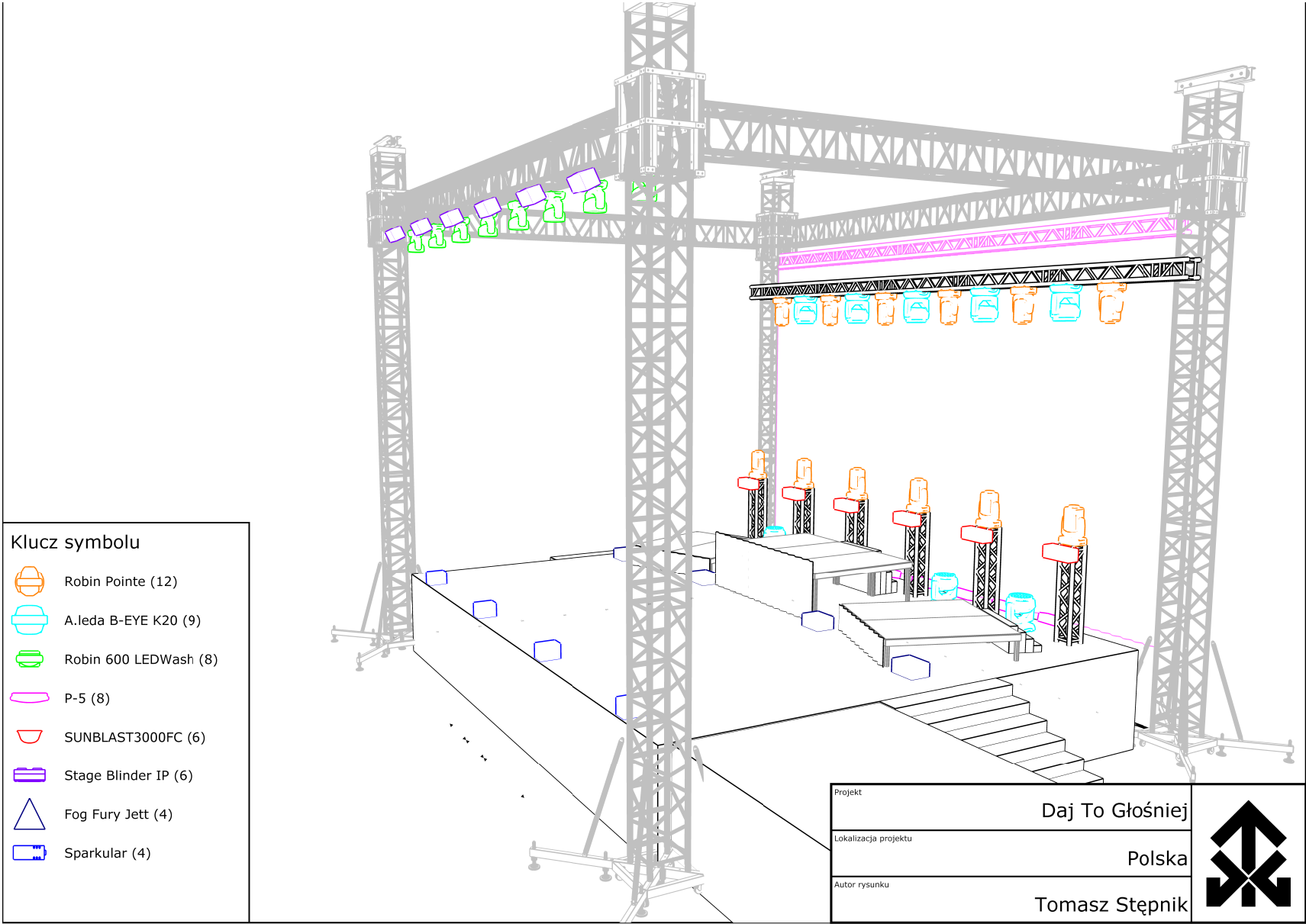
Realizator oświetlenia: Kamil Zdunek + 48 693 674 085 mail: swiatlo@dajtoglosniej.pl

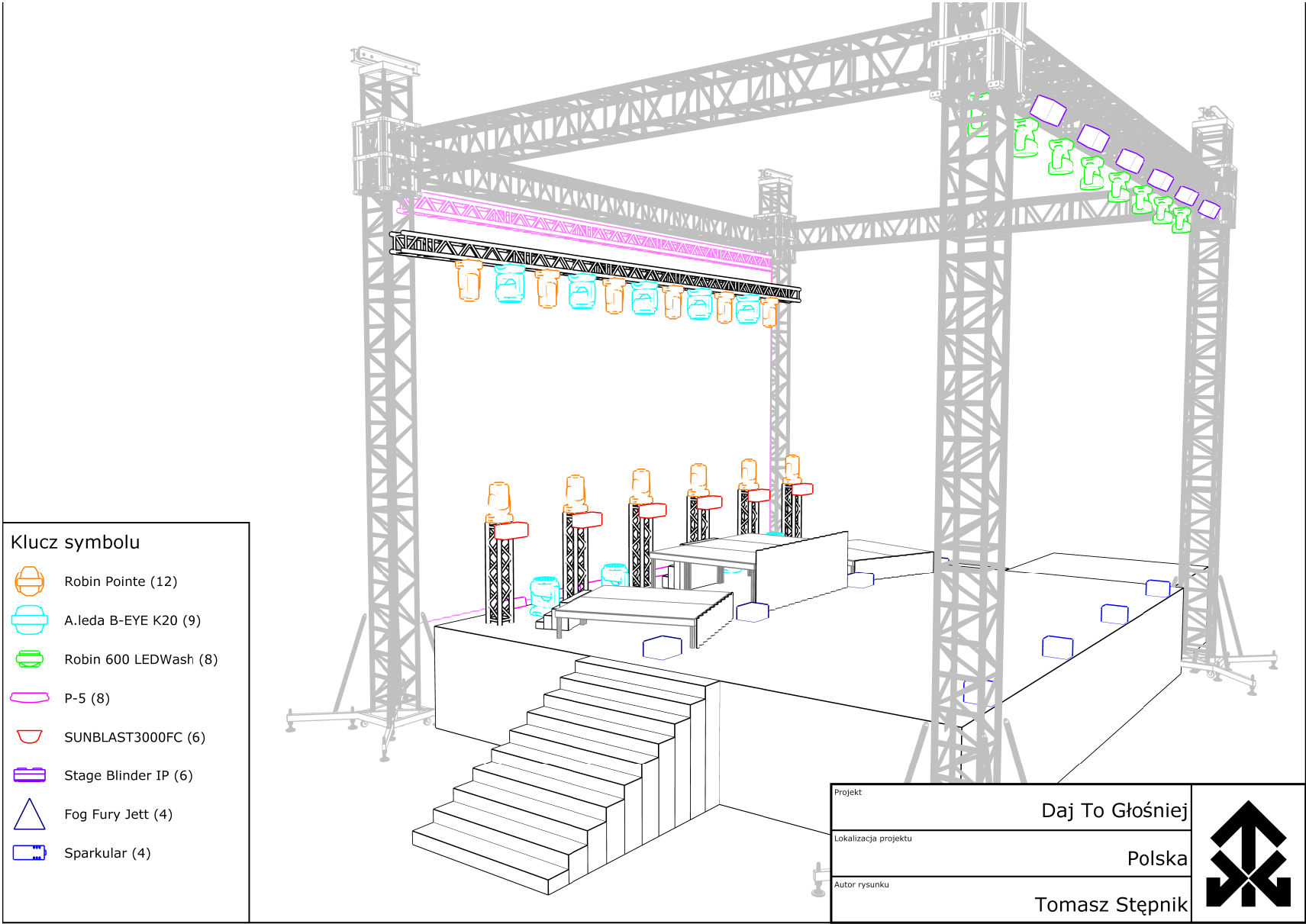












Zawsze aktualny rider znajdą Państwo na stronie www.dajtoglosniej.pl pod linkiem <https://dajtoglosniej.pl/rider/>

KONTAKT:

Realizator oświetlenia: Tomasz Stępnik + 48 531 845 789 mail: swiatlo@dajtoglosniej.pl

Realizator oświetlenia: Kamil Zdunek + 48 693 674 085 mail: swiatlo@dajtoglosniej.pl

Menager: Tobiasz Hes +48 886 039 039 mail: info@dajtoglosniej.pl

Tour Menager: Sandra Piórkowska +48 536 959 298 mail: sandra@dajtoglosniej.pl

DAJ TO GŁOŚNIĘJ