



ANNA WYSZKONI

Rider oświetleniowy plener 2021





ANNA WYSZKONI

Rider oświetleniowy plener 2021

Scena:

- Minimalne wymiary sceny : 12m x 10m wysokość 1.6m.
- Minimalna wysokość dachu 6,5m od poziomu sceny.
- Podest na scenie zgodnie z projektem.
- Scena okotowana z 3 stron czarnym NIE TRANSPARENTNYM materiałem lub gęstą siatką. W oknie sceny nie powinny znajdować się żadne banery reklamowe.
- Pod tylną częścią obwiedni zamontowane są 3 wyciągarki minimum 300KG udźwigu pod dodatkową kratę do podwieszenia ekranu LED (WAGA EKRANU 800 KG) Kratę zapewnia organizator.
- Stanowisko realizatora światła powinno znajdować się naprzeciwko środka sceny, na podwyższeniu (widok sceny nie powinien być zasłaniany przez
- Po prawej stronie sceny (patrząc z FOH-a) – poza światłem sceny znajduje się stanowisko monitorowe 2x3 m do wyłącznej dyspozycji zespołu.
- Do frontowej konstrukcji dachu jest bezpiecznie zamontowana (na aliskafach) rura aluminiowa (2m długości scianka minimum 5mm) oraz 2 bloczki. Pomiędzy bloczkami rozciągnięta jest lina -około 20m - służąca do wciągania scenografii (Lampa - max 10kg)

Oświetlenie:

- Kontrowe Washe powinny być ustawione w modzie wielo-pixelowm (z ringami).
- Blindersy powinny być zasilone z oddzielnych kanałów dimmera.
- Każda dymiaraka powinna mieć możliwość płynnej regulacji wydmuchu sterowanej z DMX dodatkowo powinna być wyposażona w wiatrak.
- Tylne truss zamontowany jest poza tylną częścią obwiedni dachu.
- Dodatkowe gniazdo 32A do ekranu LED maksymalnie 20 m od sceny.
- Konsoleta oświetleniowa JANDS VISTA 2 S1+M1 /EX.
- W najbliższej odległości sceny oraz przestrzeni przewidzianej dla publiczności nie mogą być włączone żadne inne punkty świetlne takie jak: latarnie miejskie, podświetlone banery czy inne elementy świetlne zakłócające realizację światła scen
- W prawym rogu sceny obok stanowiska monitorowego niezbędny jest dodatkowy kanał dimera do wyłącznej dyspozycji zespołu - obciążenie max 300W.
- FOLLOW SPOT MUSI STAĆ NA PODEŚCIE (min 1 m powyżej poziomu widowni) naprzeciwko sceny - w przypadku braku kontaktu bezpośredniego operator follow spota -realizator - niezbędne jest zapewnienie kontaktu przez INTERCOM.
- Na scenie potrzebne są 3 punkty dostępowe dmx i 230V do dyspozycji zespołu.
- Możliwe jest dokonanie zmian w sprzęcie, po konsultacjach z realizatorem. Zmiany nie mogą dotyczyć konsolety oświetleniowej.

Multimedia

- Zgodnie z umową koncertową Organizator zapewnia Ekran LED zgodnie z projektem. Wszelkich informacji na temat ekranu LED udziela Tomasz Łysiak

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY I E-MAIL Z REALIZATOREM
MINIMUM 14 DNI PRZED IMPREZĄ**

Design by: Tomasz Sierotko
Mobile: +48 502 661 861
Light Engineer: Artur Milewski
Email: Ania.Wyszkon@artlightgroup.pl
Mobile: +48 604 29 33 30
Ekran LED Tomek Łysiak
Mobile: +48 692 088 906

www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup





ANNA WYSZKONI

Rider oświetleniowy plener 2001

LISTA SPRZĘTOWA

	JANDS VISTA S1+M1 /EX	1		JANDS , CHROMA-Q
	Robin Pointe	12	1	ROBE , PROLIGHTS
	Aleda K10 B-EYE	6	Shapes	CLAY PAKY
	Robin LEDWash 800	4	1	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Robin LEDWash 800	7	3	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Atomic 3000	4	4	MARTIN
	Sunstrip Active Dmx	18	10	
	Follow Spot minimum 1200HMI + filtr CTO	1		
	Blinder 4-lite/ 2-lite	10		
	Hazer	4		
	Wiatrak	4		

Scenografia:

- 6 x Kule lustrzane
- 1 x Lampa scenograficzna
- 50 m LED Strip RGB

- Potrzebny jest jeden lub dwóch techników do pomocy przy montażu i demontażu scenografii.
- System do wciągania scenografii -Lampy- (rure , bloczki oraz linę) zapenia i montuje organizator.
- Scenografię przywozi zespół.

**KAŻDORAZOWO PROSZĘ O KONTAKT TELEFONICZNY I E-MAIL Z REALIZATOREM
MINIMUM 14 DNI PRZED IMPREZĄ**

Design by: Tomasz Sierotko
Mobile: +48 502 661 861

Light Engineer: Artur Milewski
Email: Ania.Wyszkoni@artlightgroup.pl
Mobile: +48 604 29 33 30

Ekran LED Tomek Łysiak
Mobile: +48 692 088 906

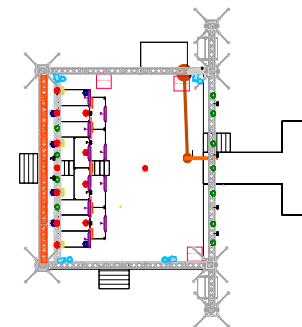
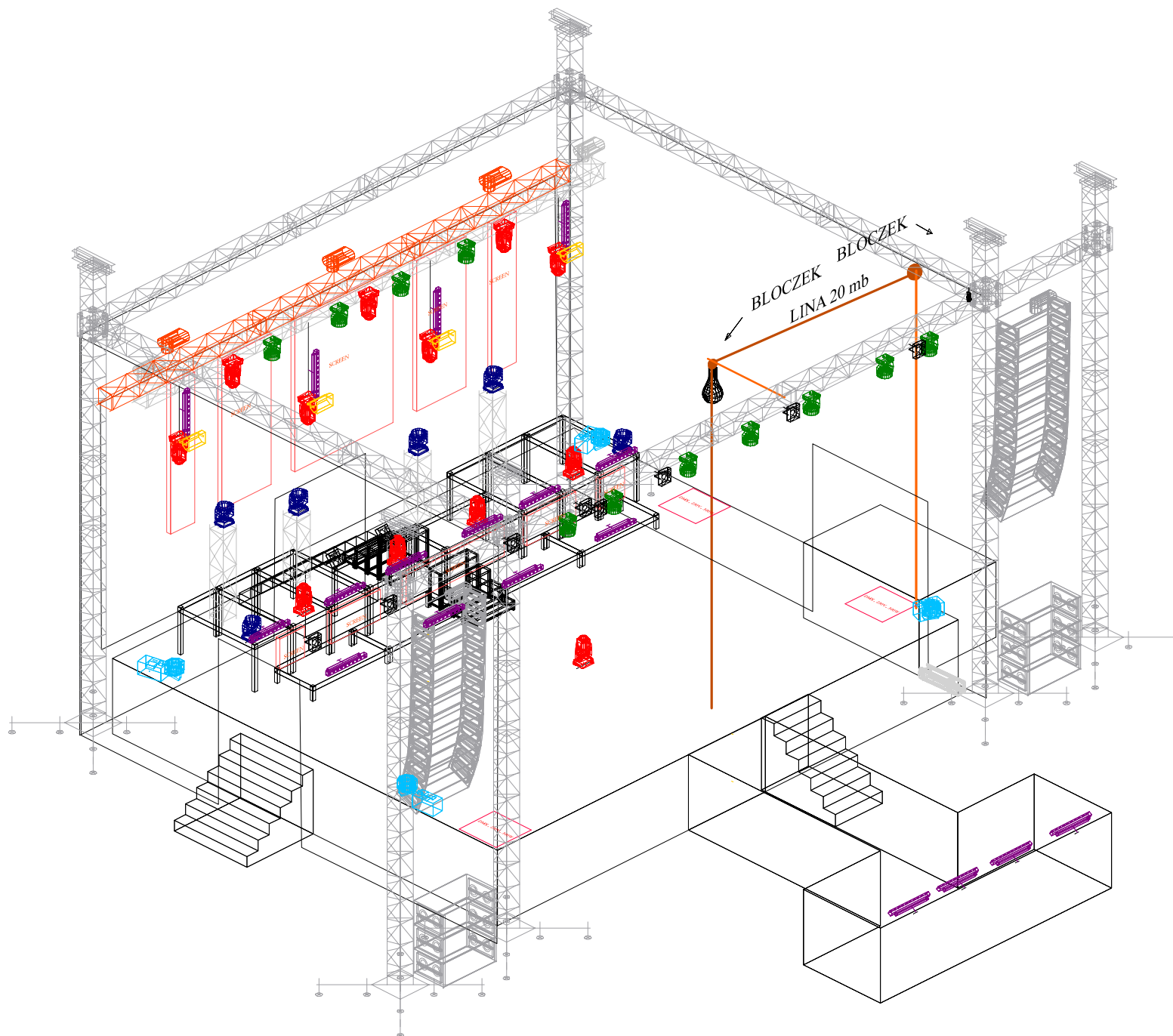
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup





ANNA WYSZKONI

Rider oświetleniowy plener 2021



LISTA SPRZĘTOWA

	JANDS VISTA S1+M1 /EX	1		JANDS , CHROMA-Q
	Robin Pointe	12	1	ROBE , PROLIGHTS
	Aleda K10 B-EYE	6	Shapes	CLAY PAKY
	Robin LEDWash 800	4	1	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Robin LEDWash 800	7	3	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Atomic 3000	4	4	MARTIN
	Sunstrip Active Dmx	18	10	
	Follow Spot minimum 1200HMI + filtr CTO	1		
	Blinder 4-lite/ 2-lite	10		
	Hazer	4		
	Wiatrak	4		

Control: Vista Jands S1+M1/ EX

Design by: Tomasz Sierotko

Mobile: +48 502 661 861

Light Engineer: Artur Milewski

Email: Ania.Wyszconi@artlightgroup.pl

Mobile: +48 604 293 330

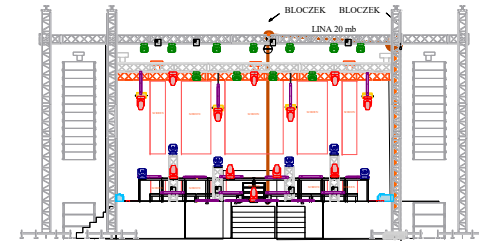
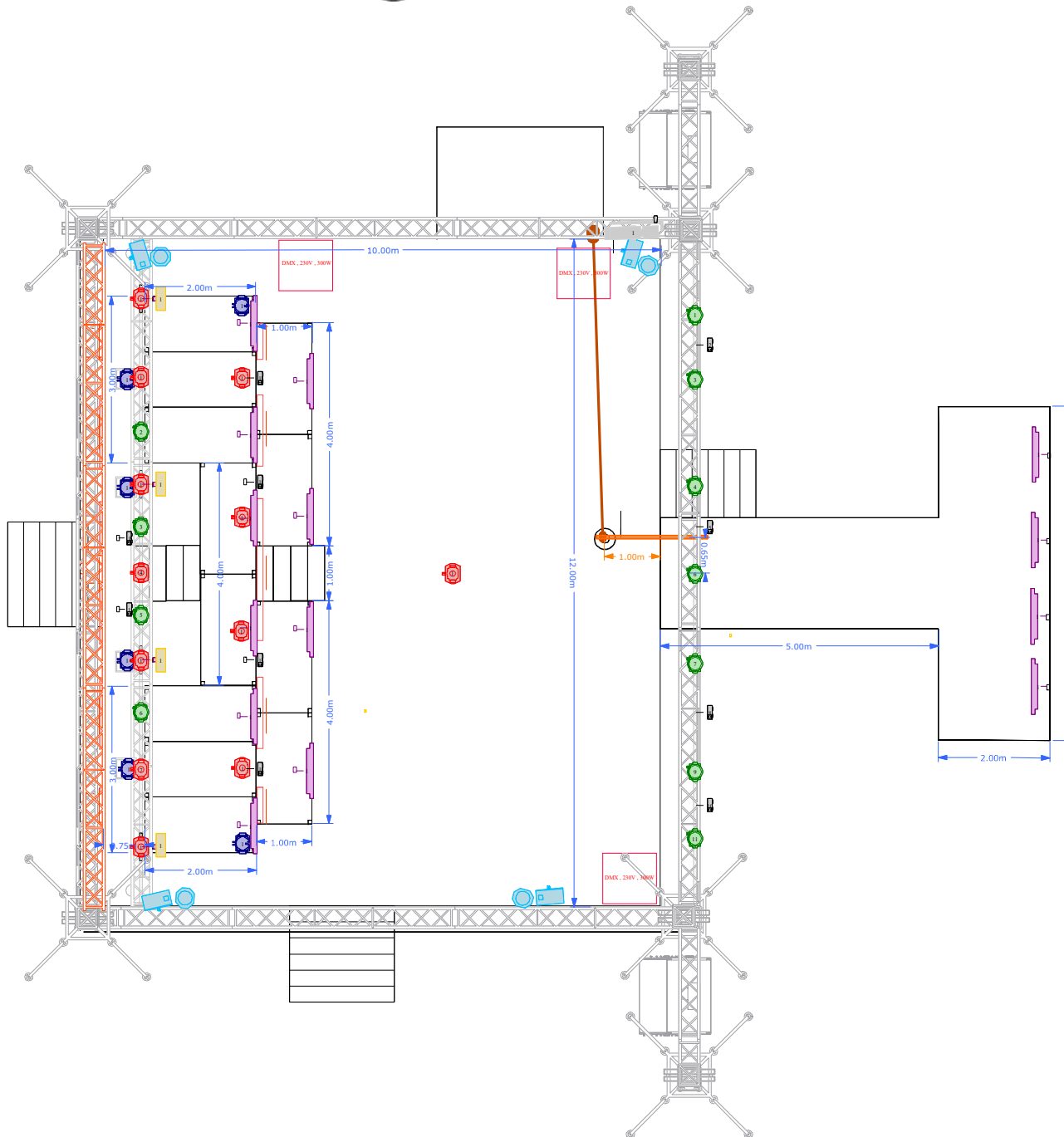
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup





ANNA WYSZKONI

Rider oświetleniowy plener 2021



LISTA SPRZĘTOWA

	JANDS VISTA S1+M1 /EX	1		JANDS , CHROMA-Q
	Robin Pointe	12	1	ROBE , PROLIGHTS
	Aleda K10 B-EYE	6	Shapes	CLAY PAKY
	Robin LEDWash 800	4	1	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Robin LEDWash 800	7	3	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Atomic 3000	4	4	MARTIN
	Sunstrip Active Dmx	18	10	
	Follow Spot minimum 1200HMI + filtr CTO	1		
	Blinder 4-lite/ 2-lite	10		
	Hazer	4		
	Wiatrak	4		

Control: Vista Jands S1+M1/ EX

Design by: Tomasz Sierotko

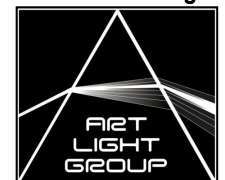
Mobile: +48 502 661 861

Light Engineer: Artur Milewski

Email: Ania.Wyszconi@artlightgroup.pl

Mobile: +48 604 293 330

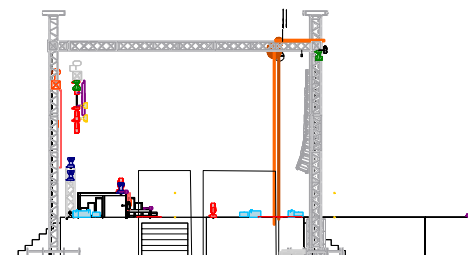
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup





ANNA WYSZKONI

Rider oświetleniowy plener 2021



LISTA SPRZĘTOWA

	JANDS VISTA S1+M1 / EX	1		JANDS , CHROMA-Q
	Robin Pointe	12	1	ROBE , PROLIGHTS
	Aleda K10 B-EYE	6	Shapes	CLAY PAKY
	Robin LEDWash 800	4	1	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Robin LEDWash 800	7	3	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Atomic 3000	4	4	MARTIN
	Sunstrip Active Dmx	18	10	
	Follow Spot minimum 1200HMI + filtr CTO	1		
	Blinder 4-lite/ 2-lite	10		
	Hazer	4		
	Wiatrak	4		

Control: Vista Jands S1+M1/ EX

Design by: Tomasz Sierotko

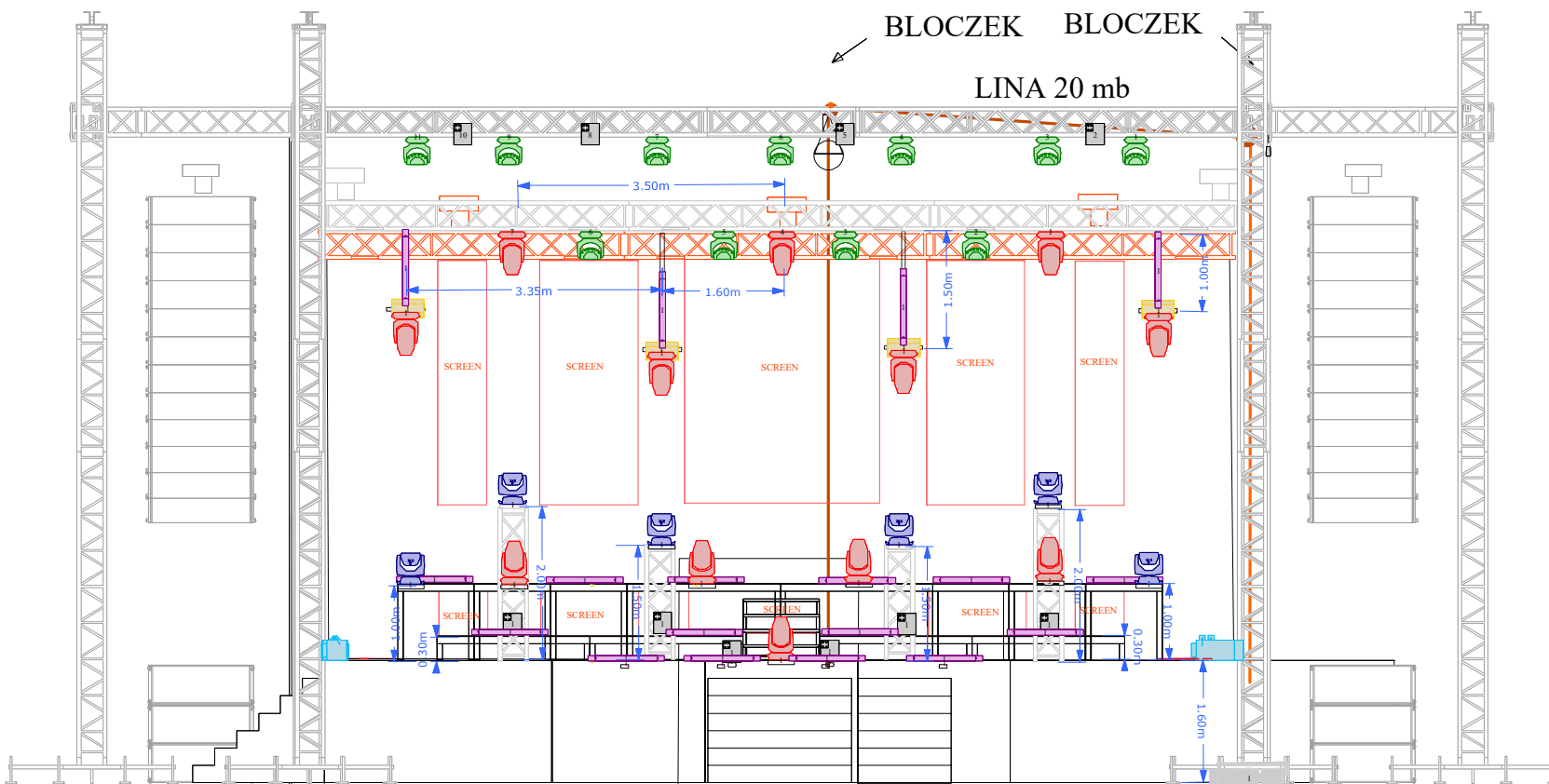
Mobile: +48 502 661 861

Light Engineer: Artur Milewski

Email: Ania.Wyszkon@artlightgroup.pl

Mobile: +48 604 293 330

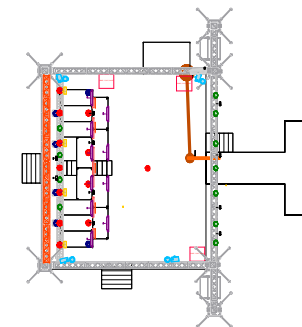
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup





ANNA WYSZKONI

Rider oświetleniowy plener 2021



LISTA SPRZĘTOWA

	JANDS VISTA S1+M1 /EX	1		JANDS , CHROMA-Q
	Robin Pointe	12	1	ROBE , PROLIGHTS
	Aleda K10 B-EYE	6	Shapes	CLAY PAKY
	Robin LEDWash 800	4	1	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Robin LEDWash 800	7	3	MARTIN, VL, ROBE, COEMAR, PROLIGHTS, CLAY PAKY
	Atomic 3000	4	4	MARTIN
	Sunstrip Active Dmx	18	10	
	Follow Spot minimum 1200HMI + filtr CTO	1		
	Blinder 4-lite/ 2-lite	10		
	Hazer	4		
	Wiatrak	4		

Control: Vista Jands S1+M1/ EX

Design by: Tomasz Sierotko

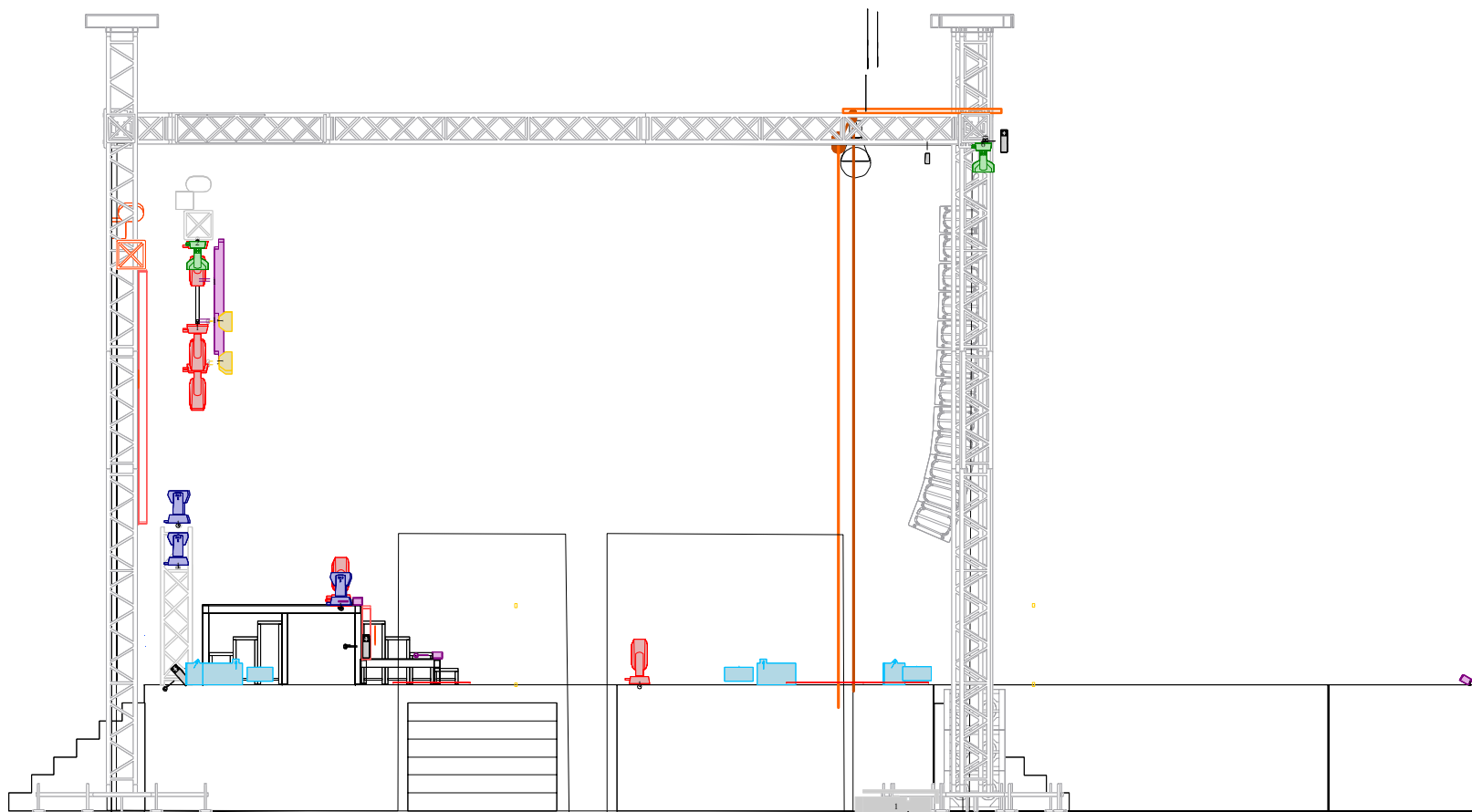
Mobile: +48 502 661 861

Light Engineer: Artur Milewski

Email: Ania.Wyszkon@artlightgroup.pl

Mobile: +48 604 293 330

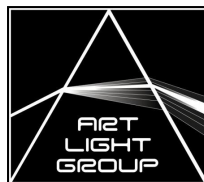
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup





ANNA WYSZKONI

Rider oświetleniowy plener 2021

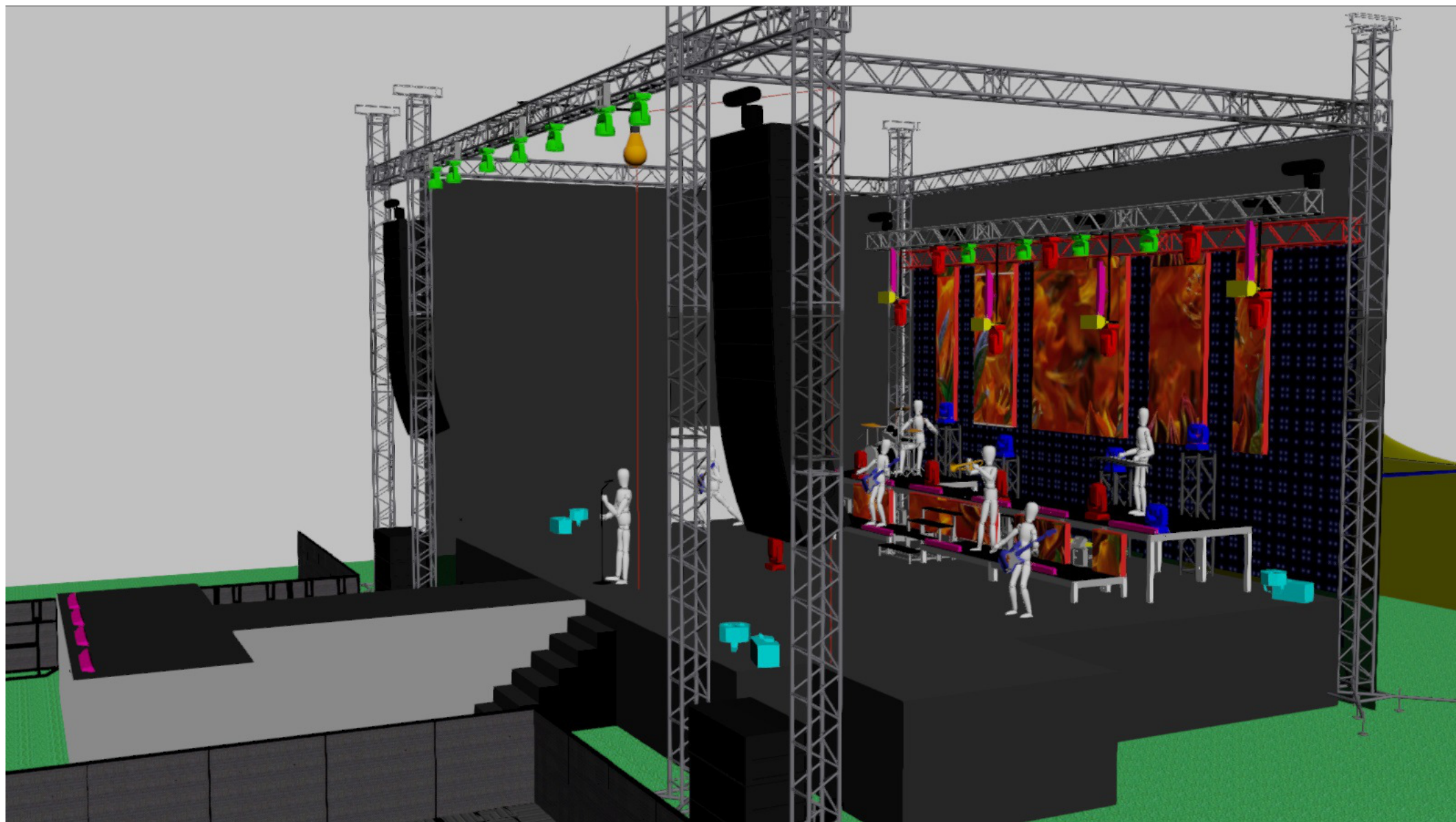


Design by: Tomasz Sieroko
Mobile: +48 502 661 861
Light Engineer: Artur Milewski
Email: Ania.Wyszkon@artlightgroup.pl
Mobile: +48 604 29 33 30
Ekran LED: Tomek Łysiak
Mobile: +48 692 088 906
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup



ANNA WYSZKONI

Rider oświetleniowy plener 2020

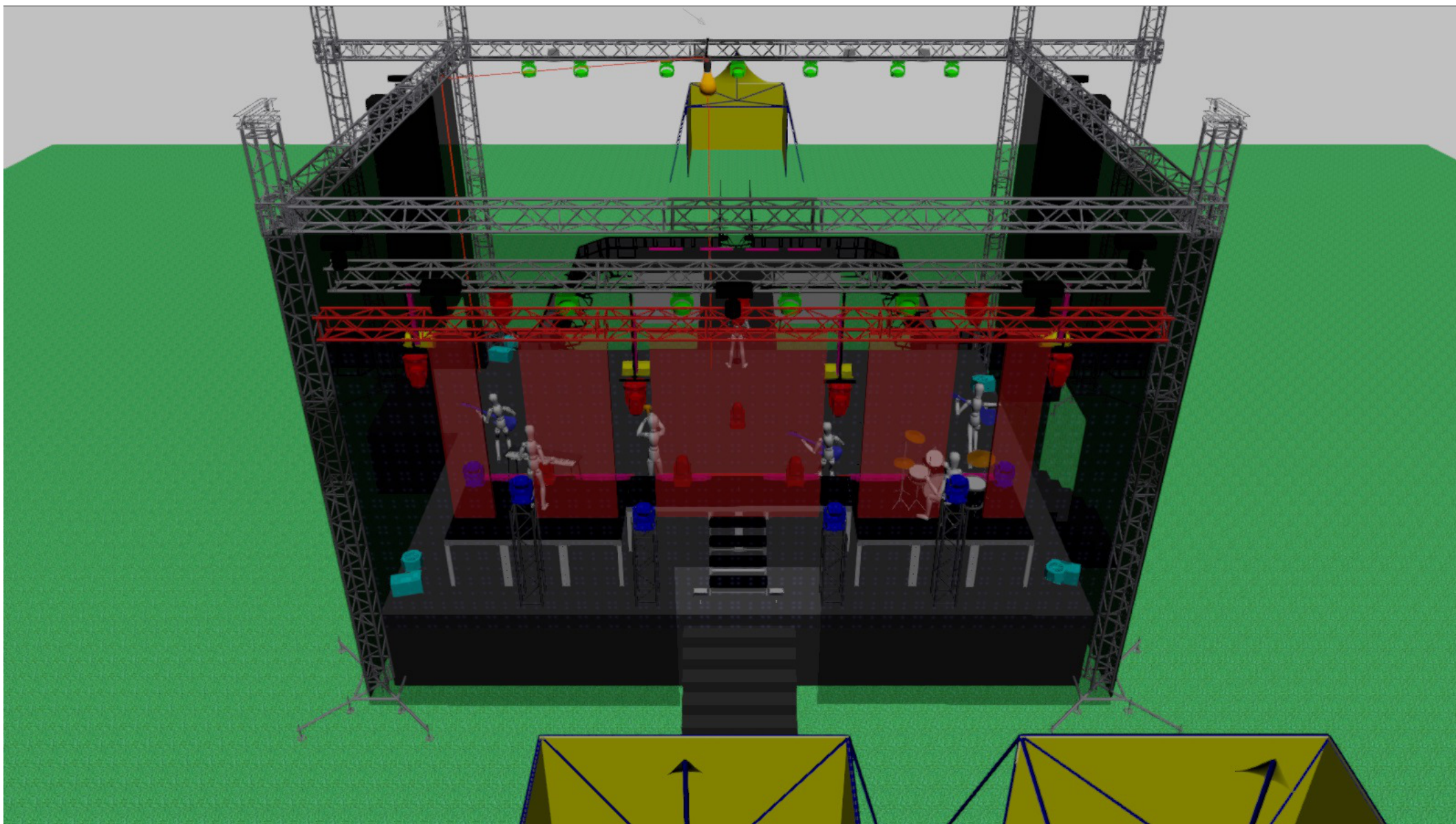


Design by: Tomasz Sieroko
Mobile: +48 502 661 861
Light Engineer: Artur Milewski
Email: Ania.Wyszkon@artlightgroup.pl
Mobile: +48 604 29 33 30
Ekran LED Tomek Łysiak
Mobile: +48 692 088 906
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup



ANNA WYSZKONI

Rider oświetleniowy plener 2021



Design by: Tomasz Sierotko
Mobile: +48 502 661 861
Light Engineer: Artur Milewski
Email: Ania.Wyszkon@artlightgroup.pl
Mobile: +48 604 29 33 30
Ekran LED: Tomek Lysiak
Mobile: +48 692 088 906
www.ArtLightGroup.pl
www.facebook.com/ArtLightGroup