

## **Artystyczna Przestrzeń Młodych Twórców**

### **Termin i miejsce wydarzenia:**

26 kwietnia 2026 r., godz. 16:00  
Dwór Stojowskich w Jaszczwi

### **Organizator:**

Gminny Ośrodek Kultury w Jedliczu i Kolektyw Artystów Gminy Jedlicze

## **§1. Cel wydarzenia**

Celem wydarzenia jest stworzenie przestrzeni dla młodych twórców – muzyków i artystów – w profesjonalnych warunkach scenicznych oraz promowanie ich dorobku artystycznego i kreatywności.

## **§2. Warunki uczestnictwa**

### **2.1. Zespoły muzyczne**

1. W przeglądzie mogą uczestniczyć młodzieżowe zespoły muzyczne.
2. Zespół musi składać się z co najmniej trzech osób:
  - o wokalista/wokalistka oraz minimum dwóch instrumentalistów,
  - o w przypadku braku wokalisty – co najmniej trzech instrumentalistów.
3. Każdy zespół może zaprezentować program muzyczny na żywo o maksymalnym czasie trwania **15 minut**.

### **2.2. Młodzi artyści wizualni**

1. Zapraszamy młodych twórców do prezentacji swoich prac artystycznych w różnych dziedzinach, m.in.:
  - o prace plastyczne i fotografia,
  - o grafika i ilustracja,
  - o inne formy twórczości artystycznej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru prac przeznaczonych do prezentacji podczas wydarzenia.

## **§3. Zgłoszenia**

1. Termin zgłoszeń: do **15 kwietnia 2026 r.**
2. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie drogą internetową:  
[Formularz zgłoszeniowy](#); [Formularz zgłoszeniowy artysta wizualny](#)

### **3.1. Zespoły muzyczne – wymagania zgłoszeniowe**

Zgłoszenie powinno zawierać:

- nazwę zespołu,
- imiona i nazwiska członków zespołu oraz pełnione funkcje,
- dane kontaktowe osoby reprezentującej zespół,
- materiał prezentujący zespół (linki do nagrań wideo lub audio).

### **3.2. Młodzi artyści wizualni – wymagania zgłoszeniowe**

Zgłoszenie powinno zawierać:

- imię i nazwisko autora,
- wiek autora,
- dziedzinę / kategorię twórczości (np. fotografia, grafika, malarstwo),
- liczbę zgłaszanych prac,
- zdjęcia lub krótką prezentację prac (jeśli jest to możliwe).

### **§4. Weryfikacja zgłoszeń**

1. Wszystkie zgłoszenia podlegają wstępnej weryfikacji przez organizatora.
2. Podstawą kwalifikacji jest nadesłany materiał audio/video (zespoły muzyczne) lub zdjęcia/przedstawienie prac (artyści wizualni).
3. Organizator potwierdzi zakwalifikowanie do wydarzenia najpóźniej do **20 kwietnia 2026 r.** poprzez kontakt z przedstawicielem zespołu lub autorem pracy.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia bez podania przyczyny lub ograniczenia liczby prezentowanych prac ze względów organizacyjnych.

### **§5. Kryteria oceny**

#### **5.1. Zespoły muzyczne**

Dodatkowo punktowane będą:

- repertuar autorski,
- oryginalny wizerunek sceniczny,
- atrakcyjność prezentacji.

#### **5.2. Prace artystyczne**

Organizator oceni prace pod kątem:

- oryginalności i pomysłowości,
- jakości wykonania,
- atrakcyjności wizualnej i artystycznej.

### **§6. Zasady prezentacji**

1. Prezentowane utwory lub prace nie mogą zawierać:
  - treści wulgarnych,
  - treści obrażających uczucia religijne,
  - treści obrażających inne osoby lub grupy społeczne,
  - treści nawołujących do nienawiści, przemocy lub dyskryminacji,
  - treści naruszających dobre obyczaje,
  - treści lub działań łamiących obowiązujące przepisy prawa.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia zespołu lub pracy artystycznej z udziału w wydarzeniu lub przerywania występu w przypadku stwierdzenia naruszenia powyższych zasad.

## §7. Nagrody

1. **Zespoły muzyczne:** możliwość występu podczas **Dni Jedlicza** w mieście Jedlicze.
2. **Artyści wizualni:** prezentacja prac podczas wydarzenia i promocja na stronie internetowej GOK.

### Jury przeglądu muzycznego:

- **Angelika Kieltyka** – wokalistka, założycielka zespołu AortA
- **Artur Michelis** – fotograf, muzyk, organizator Krośnieńskich Potańcówek
- **Jakub Skibiński** – muzyk, właściciel studia nagrań Jacob Sound Studio
- **Sebastian Moskal** – muzyk sesyjny, kompozytor, producent muzyczny

## §8. Postanowienia końcowe

1. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w regulaminie, o ile nie pogorszą one warunków uczestnictwa.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa.
4. Ostateczne decyzje w sprawach związanych z wydarzeniem podejmuje organizator.